



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Аннотация дисциплины «История изобразительного искусства»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

20 26

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06
«История изобразительного искусства»

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Графический дизайн

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина КОЛЛЕДЖ ОПОП «Графический дизайн» Аннотация дисциплины «История изобразительного искусства»
---	---

«ОП.06 История изобразительного искусства»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «История изобразительного искусства»: формирование профессиональных знаний и умений в области основных направлений дизайна, изучение процесса становления дизайна как вида профессиональной деятельности в контексте истории мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01.; ОК 02.; ОК 06.; ПК 1.2.	анализировать произведения изобразительного искусства различных исторических эпох и художественных направлений; определять характерные особенности стилей, жанров и видов изобразительного искусства; выявлять взаимосвязь художественных произведений с историческими, культурными и социальными процессами; использовать знания истории искусства при разработке творческих и проектных решений в области дизайна; проводить анализ композиции, цветового решения, формы и художественной выразительности произведений искусства; применять художественно-исторические знания при создании эскизов и концепций дизайн-проектов; осуществлять поиск, анализ и систематизацию информации об	основные этапы развития мирового изобразительного искусства; основные виды, жанры и выразительные средства изобразительного искусства; характерные особенности художественных стилей и направлений различных исторических периодов; творчество выдающихся художников и значение их произведений в развитии мировой культуры; основные принципы композиции, цвета, формы и художественного образа в произведениях искусства; взаимосвязь искусства с историей, культурой, обществом и развитием дизайна; значение наследия изобразительного искусства для профессиональной деятельности дизайнера.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Графический дизайн» Аннотация дисциплины « История изобразительного искусства »

<i>Код ОК, ПК</i>	Умения	Знания
	объектах изобразительного искусства.	

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	6
в т. ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	18
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	